

## La Pizzica

La danse de la pizzica fait partie de la famille des “tarentelles” qui, vers 1400, se répandirent dans tout le sud de l’Italie. Elle est connue sous différents noms dans les dialectes locaux des provinces de [Lecce](#), Brindisi et Tarente, zones où ce rite s’est répandu.

Les origines.

Il existe plusieurs théories sur l’origine de cette ancienne danse populaire. La **première hypothèse** soutient qu’elle vient de Grèce comme rite lié au culte de Dionysos (Bacchus). Une **seconde hypothèse** veut que la pizzica ou “taranta” soit une danse-antidote contre la morsure de la tarentule; pendant ce rite des musiciens accompagnés de tambourins et d’autres instruments, jouent jusqu’à faire disparaître l’effet du poison.



Avec le Christianisme, **la figure de saint Paul s’approcha à la pizzica**. Ainsi, quand quelqu’un avait besoin du rite pour se désintoxiquer du poison de l’araignée, on se rendait à la *chapelle Saint-Paul à Galatina*; ici il y avait un puits d’eau bénite où avait lieu le rite d’exorcisation.

Aujourd’hui, il a lieu en plein air et en public, comme un divertissement, souvent en couple. Heureusement, la pizzica continue à faire partie de la culture du Salento, en animant des fêtes privées et de grands événements.

### Comment danse-t-on la Pizzica?

La **pizzica peut être dansé par deux comme dans une cour ou seul**. On danse avec des pas fermes ou lents et des regards fixes. On déplace le corps avec des mouvements circulaires, en tournant les poignets et en laissant les mains se balancer. Les femmes expriment leur sensualité en agitant haut le foulard rouge, tandis que les cheveux lâches dansent avec le corps. Le choix du foulard rouge n’est pas fortuit: il est symbole d’amour et de passion.

La “**pizzica scherma**” se produit entre seuls hommes. C’est une sorte de combat dansé à travers des mouvements où l’on montre sa capacité dans la danse.

Pendant les grands événements publics, comme les festivals et les festivals sur la place, les musiciens interprètent la “ronda”, une chanson faite de tambourins et de voix qui créent un rythme battant, énergique et incessant qui implique tous les participants à danser.

L’instrument de musique principal est le **tambourin de Lecce**, souvent accompagné de violon, d’accordéon, de guitare ou de mandoline; ils accompagnent le chanteur qui, en dialecte du Salento, chante des poèmes qui racontent souvent un amour né dans le contexte de la vie rurale.

### La “Notte della Taranta”.

Aujourd’hui cette danse vit à travers l’habileté des danseurs et des musiciens qui ont repris les notes de la pizzica et réadapté les mélodies. Grâce à des événements tels que “[La Notte della Taranta](#)”, cette danse populaire a été rendue connue en dehors des frontières nationales. Ce sont les meilleures occasions d’assister, pendant votre voyage dans les Pouilles, à des spectacles de pizzica; si, par contre, vous souhaitez apprendre les pas, vous pouvez participer à des cours donnés par les danseurs des associations locales.

[Angelo Traverso](#)

Publicato da Angelo Traverso *Guide touristique francophone Pouilles* [Mostra altri articoli](#)

<https://www.arte.tv/fr/videos/118286-002-A/les-pouilles-en-transe-au-rythme-de-la-pizzica/>